

OCTROI DE MER

Gérard A. Jaeger
L'Aire / Sept

Extraits de presse
*

Avec ce livre plein de couleurs et d'odeurs, Gérard A. Jaeger, amoureux des mers, s'inscrit dans la lignée ou plutôt dans le courant des aventuriers émerveillés.

Michel Moret, éditions de l'Aire

Une sorte de testament littéraire, la dernière touche à une riche carrière : le cheminement intellectuel d'un écrivain venu d'un pays sans mer qui n'a cessé de chercher sa vie dans l'infini des océans.

Patrick Vallélian, Sept mook

Les thèmes qui intéressent Gérard A. Jaeger sont aussi variés que sa carrière d'historien devenu reporter pour Sept.info. Mais le voyage avec un grand V, celui qui emmène loin et confronte à soi-même, restait un projet... Jusqu'au jour où le tour du monde s'est imposé au-delà des dépêches d'agences et des reportages engagés, que les amarres se sont larguées presque d'elles-mêmes, et que l'écrivain au long cours a franchi l'octroi de mer qui ouvre l'horizon dans tous les sens du terme : récit d'une aventure humaine et personnelle par une plume essentielle.

Joëlle Brack, Librairies Payot

Octroi de mer est la pièce d'un puzzle de découvertes et d'expériences se parcourant aisément grâce au don de conteur de l'écrivain, qui sait instruire sans être didactique.

Marc-Olivier Parlatano, Le

Courrier

Gérard A. Jaeger se raconte à la première personne, ce qu'il a peu fait jusqu'à présent, mais, maintenant après s'être acquitté de l'octroi qui manquait à ses visas de voyage, il a désormais ouvert grand la porte et la serrure ne ferme plus. Il se livre en toute simplicité.

Francis Richard, Le Blog, francisrichard.net

Pour l'accompagner dans son tour du monde, l'écrivain fribourgeois a convié quelques valises remplies de souvenirs personnels qu'il laissera rêveusement flotter dans son sillage jusqu'à transformer son carnet de bord en mémoires d'un homme à la mer. L'auteur tient le cap, porté par sa belle plume. Avant de jeter l'ancre en homme apaisé.

Thierry Raboud, La Liberté

Reporter au long cours et historien de la marine, Gérard A. Jaeger raconte ses mémoires d'amoureux de la mer dans le récit d'une croisière autour du monde et de soi en 107 jours, 33 escales et 25 pays.

Christian Ciocca, RTS

Culture

A travers chaque escale, l'auteur utilise ses connaissances géographiques et historiques pour présenter de courts récits vivants. Il évoque aussi des mythes fameux et les considérations sociologiques ne sont pas non plus absentes.

Pierre Jeanneret, Domaine public

Comme Nicolas Bouvier, le tour du monde de Gérard A. Jaeger est un moment de grâce qui possède l'étrange pouvoir de nous précipiter dans un magistral récit maritime qui nous caresse et nous transporte, et ne ressemble en rien à un reportage classique.

Flavio Dias, Radio Riviera

Je n'ai pas envie d'appeler cela une biographie, parce que ce livre va bien au-delà. C'est un voyage de découvertes et de souvenirs, dans lequel se révèle le point de vue de l'auteur sur le monde.

Thierry Savary, Radio Fribourg