

Bibliothèque cantonale et universitaire – Fribourg
Kantons- und Universitätsbibliothek – Freiburg

FONDS GÉRARD A. JAEGER

(*1952)

Pré-inventaire

dressé par

Angélique Joye, Gaël Jeannin, Martin Maillard,
Grégory Repond, Nathalie Martinoli Kolba, Aline Ferrari

et

Manon Spiri

9^e version revue et augmentée

Fribourg
Bibliothèque cantonale et universitaire

2020

Aperçu du fonds

Auteur/Origine : Gérard A. Jaeger (*1952).

Titre : Fonds Gérard A. Jaeger.

Cote : LD 64.

Restriction d'accès : aucune.

Restriction d'utilisation : aucune.

Autres instruments de recherche : aucun.

Mention lors de citations : Fribourg, B.C.U., Fonds Gérard A. Jaeger (LD 64).

Mode d'acquisition : donation du 14 mai 2009 ; 1^{er} complément de 4 cartons le 18 novembre 2009 ; 2^e complément de 5 cartons le 13 juin 2012 ; 3^e complément de 5 cartons le 25 novembre 2013 ; 4^e complément de 4 cartons le 20 février 2015 ; 5^e complément de 5 cartons le 21 mars 2017 ; 6^e complément de 1 carton le 8 novembre 2017 ; 7^e complément de 1 carton le 27 juillet 2018 ; 8^e complément de 5 cartons le 21 septembre 2020.

Mise en valeur : Angélique Joye (2009), Gaël Jeannin (2012), Grégory Repond (2014), Nathalie Martinoli Kolba (2015), Aline Ferrari (2017), Martin Maillard (2018), Manon Spiri (2020).

Le classement original de l'auteur a été principalement respecté.

Carton 1 :

- a) Recueil des poèmes parus dans *L'Indicateur Fribourgeois* (1970-1972) ;
- b) Correspondance (1972-1976) ;
- c) « La Nativité », récit paru dans *L'Indépendant* (1974) ;
- d) Secrétariat général de la Société fribourgeoise des écrivains (1979-1981) : correspondance et procès-verbaux ;
- e) *Anthologie critique de la poésie fribourgeoise (1426-1973)* : presse ;
- f) Le Front Littéraire (1982-1986) : presse et correspondance ;
 - *Femmes d'abordage* : presse ;
 - *Les Aventuriers de la mer* : presse.

Carton 2 :

- a) Le Front Littéraire (1982-1986) : correspondance, comptes, divers ;
- b) Le Front Littéraire (1982-1986) : correspondance, comptes, divers ;
- c) *Florilèges fribourgeois* (1978-1981) ;
- d) Activités littéraires (1978-1983) ;
- e) Manuscrits de recueils poétiques publiés (1977-1984) :
 - *Les Mais de Toscane* ;
 - *Carducci* ;
 - *L'Âge de Bronze* ;
 - *Le Grand largue* ;
 - *Ludum ou l'histoire sauvage* ;
 - *Le Signe des confins* ;
 - *Prélude aux trente voyages* ;
- f) *Anthologie critique de la poésie fribourgeoise* (1982).

Carton 3 :

- a) Tournée de conférences au Canada (1984) ;
- b) Publication maritime (1986) ;
- c) Recueil de poésie : *Le Signe des confins* (1986) ;
- d) *Bibliographie critique des frères Rosny* (1986) ;
- e) *Les Grands Aventuriers de la mer* (1987) ;
- f) *Les Aventuriers de la mer* ;
- g) *Les Femmes d'abordage* ;
- h) *Pirates, filibustiers et corsaires* : thèse, publication.

Carton 4 :

- a) *Pirates à l'affiche* (1988) : publication, Salon de Concarneau ;
Remarque : 1 lettre de Roman Polanski
- b) Émission / jeu RTL (1989) ;
- c) Articles, communications (1989) ;
- d) Conférence à Lausanne (1988) ;
- e) Publication dans *Neptunia*, Musée national de la Marine (1988) ;
- f) Colloque de Thonon-les-Bains (1988) ;
- g) Colloque de Nantes (1988) ;
- h) Salon de Concarneau, Prix Robert de la Croix (1988) ;
- i) Divers (1988).

Carton 5 :

- a) Colloques, rencontres :
 - Colloque de Nantes (1988) ;
 - « Utopies maritimes et révolution, l'exemple des aventuriers », article paru dans *Chronique d'histoire maritime* 21 (1989) ;
 - *Le Livre blanc de la piraterie* (1990) ;
 - « Portrait du pirate en héros de légende », article paru dans *Cols bleus* 2089 (1990) ;
 - Colloque de Paris (1990) ;
 - Rencontre au Musée de la Marine ;
- b) *Vespucci* (1990) ;
- c) *Capitaine Ripon* (1990) ;
- d) *Les Quais sont toujours beaux*, actes du colloque de Nantes (1990) ;
- e) Colloques, rencontres, émissions, salons (1990-1991) :
 - Colloque de Nancy (1990) ;
 - Rencontres de Thonon (1991) ;
 - Colloque de Moncton (Canada) (1991) ;
 - Émission / jeu TV RTL (1991) ;
 - Fête du livre de Bron (1991) ;
- f) Correspondance (1990-1991).

Carton 6 :

- a) *L'affaire Serena* (1991) : publication en volume et feuilleton ;
- b) Colloques, rencontres (1992) :
 - Conférence d'Arles ;
 - Colloque de Rennes ;
 - Rencontre de Nice ;
- c) Correspondance (1991-1992) ;

- d) Manifestations, articles, expositions (1992) :
- Musée naval fort de Balaguier ;
 - Fête du livre, Toulon ;
 - Musée naval de Saint-Tropez ;
 - *Mer et littérature*, Université de Moncton (Canada) ;
 - Publication dans *Historia* ;
 - Commissariat d'exposition, Villefranche-sur-Mer.

Carton 7 :

- a) *Vues sur la piraterie* (1992) : publication ;
- b) *Vues sur la piraterie* : colloque, exposition de Rochefort (1992-1993) ;
- c) Colloques, articles, conférences, émission de radio (1992-1993) :
- Colloque de Tours (1992) ;
 - « L'incarnation populaire des aventuriers de la mer », article paru dans *Cahiers pour la littérature populaire* 13 (1991) ;
 - Conférence de Marseille (1993) ;
 - Conférence de Fos-sur-Mer (1993) ;
 - « Jean Bart, René Duguay-Trouin, Claude de Forbin au service du Roi-Soleil », article paru dans *Historia* 564 (1993) ;
 - Émission de radio (1993).
- d) Correspondance, divers (1992-1993).

Carton 8 :

- a) Rencontres, festivals, conférences, articles (1994) :
- Conférence à Gardanne ;
 - Carré des écrivains, Marseille (1994) ;
 - Festival international de géographie (1994) ;
 - Conférence de Marseille (1994) ;
 - Conférence de Toulon (1995) ;
 - Article pour *Capian* ;
 - « Sur les traces de Joseph Bavastro, corsaire de Nice », article paru dans *Océanorama* 11 (1995) :
- b) *Le Pirate, sa vie, son œuvre* (1994) : publication ;
- c) Projets avortés (1994) ;
- d) Divers (1994).
- e) *Forbin, la légende noire d'un corsaire provençal* (1994) ;
- f) Conférences, rencontres, émission :
- Conférence de Dunkerque (1994) ;
 - Conférence de la Seyne-sur-Mer (1994) ;

- Conférence de Nice (1994) ;
 - Rencontres de Cap-d'Ail (1994) ;
 - Émission / jeu Radio Monte-Carlo (1994) ;
- g) Correspondance, divers.

Carton 9 :

- a) Exposition « Forbin » de Toulouse (1995) ;
- b) Articles, projets annulés (1995) ;
- c) *Luckner : le roman vrai d'un corsaire du XX^e siècle* (1995) : publication ;
- d) Colloque de Marseille (1995).
- e) Divers (1995).
- f) Articles, inaugurations, conférences (1996) :
 - « Bavastro », article paru dans *Chasse-marée* 96 (1996) ;
 - « Félix von Luckner », article paru dans *Historia* 590 (1996) ;
 - Conférence de Fos-sur-Mer ;
 - Inauguration à Gardanne, article sur Forbin ;
- g) Divers (1996).
- h) Prix du Yacht Club de France (1996).
- i) Débats, rencontres, articles (1997) :
 - Débat de Rueil-Malmaison ;
 - Conférence à la Maison de la Chine ;
 - Conférence de Verrières-le-Buisson ;
 - Émission radio France culture ;
 - Rencontres de Seyne-sur-Mer ;
 - « La Suisse et l'Europe de l'an 2000 : Un exemple peut-il servir de modèle ? », article paru dans *Dossier d'Europe* 2 (1997) ;
 - « Littoral. 48°41'25 N / 02°13'14 W : André Ménard, architecte, voyageur, aquarelliste », article paru dans *Yacht Club de France* 324 (1997) ;
- j) Divers (1997).
Remarque : 1 lettre autographe de Pierre Santini

Carton 10 :

- a) *Les Dossiers de l'Histoire*, n° spécial sur la piraterie (1997) ;
- b) *Hong Kong* (1997) : publication ;
- c) Projet annulé (1997) ;
- d) *Lucien Clergue, photographe* (1998) : projet de biographie, 2 cassettes audio ;
- e) Affaire « Le Félin » (1998).

Carton 11 :

- a) Iconographie « les Pirates » (1998 à 2001) ;
- b) Émission TV, la 5^e : HONG KONG (1998) ;
- c) Colloque d'Estaque (1998) ;
- d) Débats, conférences (1998) :
 - Dîner-débat, Paris ;
 - Conférence de Marseille ;
- e) Projets annulés (1998) ;
- f) Divers (1998) ;
- g) *Bavastro* (1999) : publication ;
- h) Manifestations diverses (1999) ;
- i) Festival du film de Toulon (1999) ;
- j) Articles (1999) :
 - « Un Peintre de marine : André Ménard », article paru dans *Neptunia* 219 (1999) ;
 - « Des journaux à l'image d'un peuple, rapport sur la presse helvétique », article paru dans *Les Cahiers de l'Europe* ;
- k) Projets annulés (1999) : 1 disquette informatique.

Carton 12 :

- a) *Paul Guimard* (2000) : publication, 6 cassettes audio.
- b) *Les femmes d'abordage*, 2^e édition (2000) : publication ;
- c) Conférence de la Seyne-sur-mer (2000) ;
- d) *La Confession de Marengo* (2000) : publication en volume et feuilletton, 1 disquette informatique ;
- e) Version de *La Confession de Marengo* corrigée pour le feuilletton de *La Gruyère* (2001).

Carton 13 :

- a) *Anatole Deibler, l'homme qui trancha 400 têtes* (2001) : publication.
Remarque : 1 lettre de Robert Badinter.
- b) Entretiens enregistrés et carnets d'exécutions d'A. Deibler : 2 cassettes audio, 4 CD-R ;
- c) *Anatole Deibler, l'homme qui trancha 400 têtes* (2001) : publication, 3 disquettes informatiques ;
- d) Deibler (2001) : projet de film ;
- e) Deibler (2001) : presse.

Carton 14 :

- a) *Rodin et les femmes* (2001) : publication ;
- b) *Rodin et les femmes*(2001) : presse ;
- c) *Anne Bonny* (2001) : pièce de théâtre abandonnée, 1 disquette informatique ;
- d) Articles (2001) :
 - « Les Feux naufrageurs », article paru dans : *Neptunia* 223 ;
 - « Le Plaisir », texte non publié.

Carton 15 :

- a) Conférences, colloques :
 - Conférence du Musée de l'Homme, Paris (2002) ;
 - Colloque du Musée de la Marine, Paris (2002) ;
 - Conférence du Musée de la Marine, Paris (2002).
- b) *Les pirates à Villefranche* (2002) : projet de spectacle vivant annulé ;
- c) Émission / jeu TV RTL (2002) ;
- d) Divers (2002) ;
- e) *Les Amazones des 7 mers* (2003) : publication, 1 disquette informatique.
- f) *Le Procès d'Anne Bonny*, version définitive (2003) : pièce de théâtre, projet annulé, 1 CD-R ;
- g) Conférence de Seyne-sur-mer (2003) ;
- h) « Légende de mer, histoire d'hommes », article paru dans *TDC* 863 (2003) ;
- i) Divers (2003).

Carton 16 :

Les Rosenberg : la chaise électrique pour délit d'opinion (2003) : publication, 1 disquette informatique.

Remarque : lettres de Robert Badinter, Robert Meeropol, Jean Dutourd, Alain Decaux, Danièle Delorme, François Lanzenberg, Michel et Yucki Goeldlin, Patrick Poivre d'Arvor

Carton 17 :

- a) *Les carnets d'Anatole Deibler* (2004) : 1 disquette informatique ;
Remarque : lettres de Anne de Courcy et Patrick Poivre d'Arvor
- b) Articles (2004) :
 - « La légende de la course vue à travers les exploits du Niçois Joseph Bavastro », article paru dans *Neptunia* 234 (2004) ;
 - « Anatole Deibler. Portrait d'un bourreau consciencieux », article paru dans *Historia* (2004) ;
- c) Lectures à Genève (2004) ;
- d) Chroniques de *La Gruyère*, « Délit d'opinion » (2002 à 2004) ;
- e) Salon de Concarneau (2004) ;
- f) Divers (2004) ;
- g) *Une histoire du rhum* (2004) : projet interrompu.

Carton 18 :

- a) *Landru : bourreau des cœurs* (2004-2005) : publication, 1 CD-R, presse ;
- b) Salons, rencontres (2005) :
 - Fête du livre de Saint-Étienne ;
 - Présentation du Centre culturel suisse de Paris.

c) Divers (2005).

Carton 19 :

- a) Entretiens pour *America's cup : une histoire* (2005-2006) : 4 cassettes audio.
- b) *America's cup : une histoire* (2006) : publication, 2 CD-R.
- c) Presse sur la victoire d'Alinghi (2007).
- d) « L'héritage moral du couple Rosenberg » (2006) : article pour *La Liberté* ;
- e) Salons (2006) : Toulon et Roquebrune ;
- f) Site Internet (2006).

Carton 20 :

- a) *Courbet, l'homme blessé* (2007) : publication, 1 CD audio, 3 CD-R ;
- b) *Felix von Luckner, un corsaro del XX secolo* (2007) : publication de la traduction italienne ;
- c) Projet de roman abandonné (2006-2008) : 1 CD-R ;
- d) *C'era una volta la Coppa America* (2007) : publication de la traduction italienne, 1 CD-R ;
- e) Conférence de Montpellier (2007) ;
- f) Conférence au Yacht Club de France à Paris (2007) : 1 CD-R ;
- g) Conférence au Yacht Club de Monaco (2007) : 1 CD-R.

Remarque : 1 lettre de Yucki et Michel Goeldlin

Carton 21 :

- a) Salons (2007) : 1 CD-R ;
 - o Paris ;
 - o Genève ;
 - o Le Mans ;
 - o Ornans.
- b) Divers (2007) : 1 CD-R ;
- c) Conférences de Stockholm (2008) ;
- d) Conférence de Fribourg (2008) ;
- e) Divers (2008) ;
- f) Site Internet (2008) ;
- g) *Pour l'Amour de Blanche* (2008) : publication, 1 CD-R ;
- h) Promotion (2008) : *Pour l'Amour de Blanche*.

Remarque : 1 lettre de Patrick Poivre d'Arvor

Carton 22 :

- a) *Pour l'Amour de Blanche* (2008) : publication, documents, 3 CD-R ;
- b) *Pour l'Amour de Blanche* (2008) : documents de rédaction.

Carton 23 :

- a) Chroniques pour *La Gruyère* (2002/2003) ;
- b) Chroniques pour *La Gruyère* (2004).

Carton 24 :

- a) Presse (1989-2000) :
 - « Piraterie : des femmes à l'abordage », dans *La Femme d'aujourd'hui*, 51-52 (1989), p. 24-26 ;
 - « Un tour d'océan en 80 sillages », dans *Neptune Yachting*, 78, (janvier 1991), p. 102-103 ;
 - « Les femmes pirates », dans *Femina*, 10 mars 1991, p. 48-51 ;
 - « L'affaire Séréna », dans *Coopération*, 2 mai 1991, p. 42 ;
 - « Les pirates sont éternels », dans *Traversées*, 1 (1992), p. 6-7 ;
 - « Hongkong, l'île aux trésors », dans *Science et vie junior*, 94 (juillet 1997), p. 62-69 ;
 - « Le prix littéraire du Yacht Club de France 96, dans *Luckner* par Gérard A. Jaeger », dans : *Yacht Club de France*, 323 (automne-hiver 1996), p. 29-31 ;
 - « L'île au trésor, un mythe ? », dans *Ça m'intéresse*, 184 (juin 1996), p. 80-83 ;
 - « Jury 99 », dans *31^e Festival international du film maritime et d'exploration*, octobre 1999, p. 20-21 ;
 - « *La Confession de Marengo, Chenaux en littérature* », dans *La Gruyère*, 4 mai 2000, p. 3 ;
- b) Presse (2001-2009) :
 - « L'écriture de Jaeger mime Rodin caressant ses modèles », dans *La Liberté*, 20 octobre 2001, p. 34 ;
 - « Rodin et Deibler », dans *La Gruyère*, 27 avril 2002, p. 20 ;
 - « Gérard A. Jaeger, A la poursuite des aventuriers de la mer », dans *Point de vue*, 2791, janvier 2002, p. 30-33 ;
 - *Autographes et photographies, livres anciens et modernes. Vente aux enchères publique*, février 2003 ;
 - « Landru, Contre-enquête sur un tueur en série », dans *Historia*, septembre 2005, p. 48-67 ;
 - « Moi aussi, j'aurais condamné Landru », dans *La Liberté*, 7 novembre 2005, p. 31 ;
 - « Landru m'est sympathique... », dans *Le Matin*, 28 décembre 2005, p. 10 ;
 - « L'héritage moral du couple Rosenberg », dans *La Liberté*, 23 décembre 2006, p. 3 ;
 - « J'ai peur que la Coupe de l'America parte vers Dubaï », dans *L'Illustré*, 20 juin 2007, p. 40-41 ;
 - « Les règles du jeu sont devenues folles », dans *Le Nouvelliste*, 11 février 2009, p. 37.

Carton 25 :

- a) *Pour l'Amour de Blanche* (2008) : exemplaire de presse ;
- b) *Carnets de mort* : documentaire sur Anatole Deibler (2001) : 1 cassette vidéo ;

c) 16 exemplaires du *Petit Parisien* (13 novembre 1921- 1 décembre 1921), 1 exemplaire du *Matin* (19 novembre 1921).

Carton 26 :

Interviews radios (1978-2008) : 36 cassettes audio, 19 CD-R.

Carton 27 :

Interviews TV (1985-2000) : 9 cassettes vidéo.

Carton 28 :

Interviews TV (2001-2005) : 8 cassettes vidéo, 1 CD-R.

Carton 29 :

Documents privés (1952-2006) : films, photographies, passeports, diplômes, 6 cassettes vidéo.

Carton 30 :

- a) *Prises d'otages* (2009) : publication, 2 CD-R ;
- b) Divers : 2 CD-R ;
 - Rosenberg ;
 - Chenaux ;
 - Landru (original) ;
 - Deibler (lettre autographe) ;
 - Dédicaces (2009) ;
 - Interviews (2009) ;
 - Divers ;
- c) *Prises d'otages* (2009) : publication, 1 DVD et 4 CD-R ;
- d) Archivage à la BCU ;
- e) Divers.

Carton 31 :

Publication : *Henry Dunant* (2009) ;

- a) Préparation : 2 CD-R ;
- b) Correspondance ;
- c) Épreuves ;
- d) Projets de traduction ;
- e) Collaboration Croix Rouge française : 1 CD-R ;
- f) Documentation ;
- g) Presse / Promotion : 2 CD-R ;
- h) *Historia*.

Carton 32 :

- a) *M. Moÿe en Chine* : sujet d'étude abandonné ;
- b) *Essai sur le questionnement de l'Univers* : sujet d'étude abandonné ;
- c) *Réflexion sur « le culte de la baleine »* : sujet d'étude abandonné, 1 CD-R ;
- d) *L'homme du Béatrix* : scénario de roman abandonné ;
- e) *La mémoire du Sampan* : scénario de roman abandonné ;
- f) *Les amants de la guerre* : scénario de roman abandonné ;
- g) Anciens contrats d'édition ;
- h) Correspondance J. D. Berlfond (cf. Dunant) ;
- i) Salons du livre de Merlieux et de Versailles.

Carton 33 :

- a) *Les Pirates* : articles publiés réunis ;
- b) *Les Pirates* : documents ;
 - Textes anciens ;
 - Textes littéraires ;
 - Films.

Carton 34 :

- a) *Henry Dunant* (2009) : publication ;
 - Promotion en France / Interview dans la revue *Croix-Rouge: Agir ensemble* ;
 - Matériel audiovisuel : 1 DVD, 1 VHS.
- b) Festival mondial du film de la mer de Dunkerque (2011) :
 - « Les aventuriers de la mer : entre histoire et légende », article paru dans la revue *Aventure*, juin 2011 ;
 - Colloque ;
- c) « Gérard A. Jaeger confie ses archives littéraires à la BCU » , interview pour le *BCU-Info*, novembre 2009 ;
- d) Documents privés et professionnels (1911-2011).

Carton 35 :

- a) *Il était une fois le Titanic : 37 secondes pour changer le cours de l'Histoire* (2012) : publication ;
 - Documentation de recherche (1912-2012) ;
 - Documentation de rédaction (2010-2011) : chronologie de travail, liste des thèmes généraux, annexes et illustrations, correspondance avec les deux auteurs des préfaces Clifford Ismay et John Andrews ;

- Promotion du livre (2011-2012) : article « Le Titanic, un sujet de fond » dans *La Liberté* du 21 janvier 2012, liste des adresses de médias en Suisse et en France, photographies, projet avorté d'une seconde bande-annonce publicitaire ;
 - Documents de commémoration des 100 ans du naufrage du Titanic ;
 - Divers dont 1 clé USB intitulée « Archives Titanic » ;
- b) Préface dans *La nuit du Titanic* de Walter Lord, réédité en 2012.

Carton 36 :

Publication : *Il était une fois le Titanic : 37 secondes pour changer le cours de l'Histoire* (2012) :

- a) Documentation audiovisuelle de recherche sur le Titanic : 11 DVD, 1 double-CD.
- b) Reproductions de journaux d'époque.

Carton 37 :

Publication : *Il était une fois le Titanic : 37 secondes pour changer le cours de l'Histoire* (2012) :

- a) Journal de bord (3 volumes) pour le suivi d'écriture du livre (2010-2011).
- b) Jeu d'épreuves corrigées (octobre 2011).

Carton 38 :

Publication : *Il était une fois le Titanic : 37 secondes pour changer le cours de l'Histoire* (2012), promotion du livre :

- a) Bande-annonce publicitaire (2010) : correspondance, scénario, versions francophone et anglophone, 3 DVD ;
- b) Correspondance, dossier de presse en français et anglais, recherche d'éditeur anglophone (2010) ;
- c) Presse et web en Suisse et en France (2012) ;
- d) Interviews radiophoniques (2012) : 4 CD ;
- e) Correspondance au sujet du lancement d'une collection de montres « Titanic » avec le bijoutier-joaillier Romain Jérôme (2010) ;
- f) Correspondance avec la revue *Historia* au sujet de la rédaction de l'article « Les vraies raisons de la catastrophe » (février 2012).

Carton 39 :

Publication : *Il était une fois le Titanic : 37 secondes pour changer le cours de l'Histoire* (2012) :

- a) Documentation de voyages (2010) : photographies, New York, Belfast, Londres ;
- b) Recherche bibliographique (2010) ;
- c) Correspondance au sujet d'interviews promotionnelles en France, au Canada (2012) ;
- d) Diverses correspondances au sujet du livre (2009-2012).

Carton 40 :

Une bouteille de vin (vide) : « La mer, ses hommes, ses navires : hommage à Claude de Forbin (1996) ».

Carton 41 :

Publication : *Il était une fois le Titanic : 37 secondes pour changer le cours de l'Histoire* (2012) :

- a) Conférences à Cannes Université (2012) :
 - Coupure de presse ;
 - Brochures ;
 - Texte de présentation ;
 - Correspondances ;
- b) Conférence au Yacht Club de France (2012) :
 - Correspondances ;
 - Texte de présentation ;
- c) Conférence au Yacht Club de Monaco (2012) :
 - Brochures ;
 - Photographies ;
 - Correspondances ;
 - Texte de présentation ;
- d) Conférence au Musée des lettres et manuscrits à Paris (2012) :
 - Dossier de presse ;
 - Correspondances ;
 - Texte de présentation ;
 - Brochure ;
- e) Conférence au Théâtre de la Criée à Marseille (2012) :
 - Brochures ;
 - Correspondances ;
 - Texte de présentation ;
 - Photographies ;
- f) Divers :
 - Correspondances ;
 - Reprises de citations du livre ;
- g) Conférence au Palais Lumière à Evian (2013) :
 - Brochures ;
 - Invitation ;
 - Photographies ;
 - Correspondances ;
 - Texte de présentation ;
 - Diverses photocopies ;
 - CD, DVD ;

- Documents administratifs ;
- h) Salon à Genève (2012) :
 - Correspondances ;
 - Invitation ;
- i) Festival du livre à Nice (2012) :
 - Fiche d'inscription ;
 - Correspondance ;
- j) Salon du livre d'histoire à Versailles (2012) :
 - Correspondances ;
 - Brochures ;
 - Invitations ;
 - Correspondances ;

Divers :

- k) DVD ;
- l) Agenda ;
- m) CD « compilation inédite - articles publiés » ;
- n) Archives photographiques (1989, 1991, 1993) ;
- o) Commentaire principal du livre de Carsten Niebuhr :
 - Correspondances ;
 - Notes manuscrites ;
 - Texte de présentation ;
 - Photographies.
- p) Correspondances.

Carton 42 :

- a) Divers:
 - Passeports annulés ;
 - Correspondances ;
 - Contrats de commande d'ouvrages ;
- b) Divers (2013) - Spécial *Historia* :
 - Revues *Historia* ;
 - Correspondances ;
 - Notes manuscrites ;
 - Documents administratifs ;
 - *Épitaphe improbable pour Jack Rackam* ;
 - Photographies.
- c) Divers (2013) :
 - Correspondances ;

- Brochure ;
- Impressions de pages internet.
- d) Divers – *Le voyage d’Hambourg* (projet abandonné) :
 - Brochures ;
 - Documents de voyages ;
 - Notes manuscrites ;
 - Correspondances ;
 - Coupures de presse ;
 - Invitation ;
 - Photographies ;
 - Photocopies diverses.

Carton 43 :

Publication : *Indiscrétions d’atelier : Fragonard, Courbet, Rodin : essai* (2013) : presse :

- a) CD ;
- b) Notes manuscrites ;
- c) Correspondances ;
- d) Illustrations ;
- e) Corrections ;
- f) Fragonard :
 - CD ;
 - Projet de préface ;
 - Documents de rédaction ;
 - Documents administratifs ;
 - Bibliographie ;
 - Notes manuscrites ,
 - Chronologie de travail ;
 - Brochures ;
 - Coupures de presse ;
 - Conférence à Cannes Université :
 - i. Brochures ;
 - ii. Texte de présentation ;
 - iii. Contrat de travail ;
 - iv. Correspondances ;
 - v. Documents administratifs.

Carton 44 :

Publication : *Indiscrétions d’atelier : Fragonard, Courbet, Rodin : essai* (2013) :

- a) Epreuves : corrections ;

b) Dernières corrections.

Future publication : *Les Poilus. Dans l'enfer quotidien de la Grande Guerre, essai* (sortie prévue en 2014) Titre provisoire.

c) Correspondance et plans :

- DVD ;
- Correspondances ;
- Notes manuscrites ;
- Documentation.

Carton 45 :

Future publication : *Les Poilus. Dans l'enfer quotidien de la Grande Guerre, essai* (sortie prévue en 2014) Titre provisoire.

a) 14-18 – Notes pour la rédaction ;

b) Documents divers, don d'Alice Géraud, André Portat (artilleur) :

- Brochures ;
- Correspondances ;
- Documents administratifs ;
- Coupures de presse ;
- Affiche ;
- Reliques ;
- Herbier.

Carton 46 :

a) Publication : *Indiscrétions d'atelier : Fragonard, Courbet, Rodin : essai* (2013) :

- Revue de presse ;
- Communiqué ;
- CD : documents de travail, épreuves, photographies diverses ;
- CD : RTS 2, Les Matinales (04.02.2014) ;
- CD : RTS 1, P. P. Cadert, Vertigo (19.12.2013) ;
- DVD : dossiers divers, photographies ;
- Presse : *La Gruyère* (09 janvier 2014), *La Liberté* (18/19 janvier 2014), *Le Courrier* (18/19 janvier 2014).

b) Divers (2013-2014 et années précédentes) :

- Planche originale de Jean-Marc Olivier (1990) pour un projet de BD ;
- Article dans *Le Petit Journal* (11 décembre 1901) sur Henri Dunant ;
- *Historia* :
 - i. DVD : article pour *Historia*, « Les Naufrages » (2014) ;
 - ii. DVD : *Der Fall Cap Arcona*, G. Klaucke et K. Hermann ;

- iii. Documents de rédaction;
- o Archives dont 1 CD, 1 DVD.

Carton 47 :

- a) Documents divers pour rédaction avant 2014 :
 - o *Le flibustier mystérieux*, Charles de la Roncière (1934) ;
 - o *Monsieur de Cogolin*, Georges Coulet (1974) ;
 - o *Relation du voyage du sieur de Montauban*, Montauban (1698) ;
 - o *The Tryals of Captain John Rackam, and other pirates* (1721) ;
 - o *La guerre au commerce par croiseurs*, François-Emmanuel Brézet (1999) ;
 - o *Les Pirates des temps modernes*, Jean-Yves Brouard, (*Le Point*, n° 719-720, 1986) ;
 - o *Seaadler, le dernier corsaire à voiles*, Yves Boucher (Yacht Club de Tahiti) ;
 - o *Pirates, Brigands et Empires*, Jean-Claude Carrière (Assoc. Régionale des Enseignants de Langues Anciennes de l'Académie de Besançon, Suppl. du Bulletin n° 18) ;
 - o *Le Littéraire* (été 2014, n° 22) ;
 - o *Le Quotidien de Paris* (n° 1167, 4^e année, 25 janvier 1978).
- b) Documents divers :
 - o Cadres avec photo :
 - i. Rétrocession ;
 - ii. Europe 1 / Titanic (2012) ;
 - iii. Coupe de l'America (2007).
 - o Cadre avec broderie : Yacht Club de France.

Carton 48 :

- a) 14-18 : documents de travail, d'illustration et étapes du livre, documents divers, 9 CD-R ;
- b) 14-18 (2013) : documents de travail, 7 DVD ;
- c) *Les Poilus* : épreuves :
 - o Sans corrections (1-2) ;
 - o Avec corrections (3) ;
- d) 14-18 : documents divers :
 - o Contrat de commande d'ouvrage ;
 - o Notes de lecture 2014 à introduire dans le cours et la rédaction 2013.

Carton 49 :

- a) Divers :
 - o *Tintin et la mer, Historia* :
 - i. Livre ;
 - ii. CD-R : *les Naufragés* (octobre 2014) ;

- iii. Contrat de cession de droit ;
 - Sur les traces du Titanic à bord du Queens Mary 2 (7-16 octobre 2014) : documents divers ;
 - Agenda 2014 ;
 - Divers.
- b) 14-18 (suite) : épreuves et documents divers de rédaction :
- Sortie essai 14-18 (10 septembre 2014) :
 - i. SP (*Service de presse ?*) ;
 - ii. Promotion ;
 - iii. Suite *Les Poilus*.
 - *Les Poilus* : film de lancement de Jean-Marc Olivier :
 - i. CD-R : *Les Poilus*, film de Jean-Marc Olivier (2014) ;
 - ii. CD-R : documents pour le film de J.-M. Olivier ;
 - iii. Divers.

Carton 50 :

Publication : *L'immigration* (2015) :

- a) Eyrolles 1 :
- Presse :
 - i. CD-R : Documents divers, photographies ;
 - ii. Formulaire de signatures pour une initiative populaire cantonale commenté ;
 - iii. Coupures de journaux divers (aussi électroniques) [B]-[U] ;
 - iv. BD pédagogique « *Moi, raciste ?!* » (2004) ;
 - v. « Le Fait du jour – Grand Format », *Le Parisien Dimanche* (7 juin 2015) ;
 - vi. CD-R : dossier pédagogique *50 ans d'asile en Suisse (1956-2006)*, documentaire *L'éclairage en retour. Regard croisés sur l'asile en Suisse* (2007).
 - Notes et réflexions :
 - i. Notes diverses ;
 - ii. Sélection de citations ;
 - iii. Réservation de places à la Bibliothèque nationale de France, recherches d'acquisition ;
 - iv. Réflexions et opinions ;
 - v. Notes prises lors d'entretiens dans la communauté d'Emmaüs à Etagnières, correspondances électroniques ;
 - vi. Correspondances, bulletin du Bureau de l'intégration des migrants et de la prévention du racisme IMR de l'Etat de Fribourg ;
 - vii. Notes classées.
 - Table ronde Investir Groupe Les Echos :
 - i. *Investir – Le journal des finances* (n° 2213, 4 juin 2016) ;
 - ii. Correspondances électroniques.

- Eyrolles, nouveau tirage 2016 :
 - i. Correspondances électroniques ;
 - ii. Bibliographie des ouvrages ayant contribué à la réflexion de la publication.
- b) Eyrolles 2 :
 - Presse, promotion :
 - i. CD-R : photographies ;
 - ii. Articles Internet de promotion ;
 - iii. Interview dans le journal *Sept* (n° 8, février 2016) « Immigration : vers un projet commun de cohabitations » ;
 - iv. Interview à la Radio Notre-Dame « Le Grand Témoin » : correspondances électroniques, CD, photographies ;
 - v. Interview à la Radio Suisse Romande – la 1^{ère} « Tribu » : correspondances électroniques, CD, page Internet ;
 - vi. Interview à la Radio Suisse Romande – Espace 2 « Les Matinales » : correspondances électroniques, CD, page Internet, sommaire et introduction de l’entretien radiophonique ;
 - vii. Interview à la Radio Chrétienne Francophone « Sur le rebord du monde » : correspondances électroniques, CD, page Internet ;
 - viii. Correspondances diverses.
 - Projets Eyrolles :
 - i. Correspondances électroniques ;
 - ii. Contrat d’édition, charte rédactionnelle et graphique, plan de rédaction, notes d’intention.
 - Eyrolles :
 - i. Promotion pages Internet ;
 - ii. Epreuve de la couverture ;
 - iii. Corrections des épreuves avant Bon à Tirer ;
 - iv. Notes diverses après le dépôt du manuscrit ;
 - v. Divers articles de presse et électroniques avec renvois aux chapitres ;
 - vi. Epreuve de la quatrième de couverture ;
 - vii. Vérification des notes.
 - Organisation de la rédaction :
 - i. Notes sur la programmation ;
 - ii. Nouveau plan, plan final mis à jour, sommaire remanié ;
 - iii. Réservation d’hôtel ;
 - iv. Notes diverses ;
 - v. 1 photographie.

Carton 51 :

- a) Affichette avec reproduction de la goëlette « America », premier vainqueur de la Coupe en 1861.
- b) L'Aire collectif, « Le Monde est un village » :
 - *Le Monde est un village* (2017) : publication, correspondance électronique, première version, épreuve corrigée.
- c) Divers 2015/2016 et documents plus anciens :
 - Divers 2016 :
 - i. Invitation au Salon du Livre romand : correspondance électronique ;
 - ii. Documentation sur l'émission radio « Hondelatte raconte » au sujet de Landru ;
 - iii. Vœux de fin d'année ;
 - iv. Philippe Jaeger, *Feux-follets. Poésies publiées au profit de la souscription polonaise*, 1863.
 - v. Carton d'invitation et correspondance électronique pour les 25 ans du Groupe l'Archipel.
 - Archives diverses anciennes :
 - i. Piraterie (illustration) ;
 - ii. America's Cup (Shamrock) ;
 - iii. Titanic ;
 - iv. 2 cartes de visite de l'attachée de presse Béatrice Alvergne.
 - Documents familiaux et personnels :
 - i. Documents officiels des parents Jaeger-Conus : livret de famille, acte de mariage, 2 passeports suisses, coupure de journal avec mention de la naissance, 4 photographies du spectacle poétique « En effeuillant la flânerie » (1971) ;
 - ii. Souvenirs d'étudiant au Collège St-Michel de Fribourg : carte d'étudiant (1965-1972), 2 photographies ;
 - iii. Thèse de doctorat ès Lettres à l'Université de Fribourg : curriculum vitae (1982), extrait de la thèse de doctorat ;
 - iv. Béatrice Alvergne (2011) : photographie grand format.
 - *La confession de Marengo* (2000) : presse et promotion.
 - Film documentaire sur Henry Dunant : correspondance électronique.
 - Divers 2015-2016 :
 - i. Agenda 2015 personnel ;
 - ii. Correspondances électroniques ;
 - iii. CD-R : Titanic ;
 - iv. Extraits de pages Internet ;
 - v. Carte de vœux ;
 - vi. CD : enregistrement à la Radio Suisse Romande « Détours ».
- d) *Dans la Chittagong secrète* (2016), Sept.info 1 :
 - CD-R : dossier 1 – reportage 1, parution en ligne ;
 - Correspondances électroniques ;

- Avant-dernière version, version corrigée, chapeaux, illustrations et légendes, parutions en ligne 1/3 – 3/3.

Carton 52 :

Publication : *Zeppelin ou l'aventure chimérique des grands dirigeables* (2017) :

- a) Zeppelin 1 :
 - 4 CD-R : 282 illustrations, rédaction ;
 - Notes classées ;
 - L'Archipel :
 - i. Promotion : correspondance électronique ;
 - ii. Illustrations : correspondance électronique, 1 CD-R ;
 - iii. Calendrier ;
 - iv. Documents de travail : correspondance électronique, contrat de commande d'ouvrage, première rédaction, extraits de pages Internet, flyers de musées, photographies.
- b) Zeppelin 2 :
 - Correspondances ;
 - Notes, documentation de travail ;
 - Jeu d'épreuves sans et avec corrections.

Carton 53 :

- a) Zeppelin 3 :
 - Promotion et presse : vide.
- b) Documentation Zeppelin 1 :
 - Coupures de journaux anciens ;
 - Revues anciennes, illustrations et reproductions anciennes.
- c) Documentation Zeppelin 2 :
 - Journaux et revues anciennes, 1 carte postale.

Carton 54 :

- a) Documentation Zeppelin 3 :
 - Journaux anciens.
- b) Documentation Zeppelin 4 :
 - Journaux anciens ;
 - DVD : documentaire *La fabuleuse histoire des Zeppelin et autres dirigeables* (2015) ;
 - CD : Hörspiel *Zeppelin in Amerika* (2013).
- c) Divers 2016-2017 :
 - Correspondance électronique.

Carton 55 :

- a) Promotion Zeppelin :

- Étiquette de bouteille de vin « Zeppelin » ;
- SP :
 - i. Dossier de presse ;
 - ii. Manuscrit d'un résumé en anglais ;
 - iii. Adresses de contacts et service de presse.
- CD-R : Zeppelin 2017 ;
- Correspondances électroniques ;
- Promotion :
 - i. *Aladin – le magazine des antiquités, arts décoratifs & collections* (n°342, avril 2017) ;
 - ii. *La Liberté* (24 mars 2017) ;
 - iii. Article Internet de promotion ;
 - iv. Interview à Europe 1 « Au cœur de l'histoire » : CD, correspondance électronique, page Internet ;
 - v. Interview à la Radio Suisse Romande – Espace 2 « Sous les pavés » : CD, correspondance électronique, pages Internet ;
 - vi. *24 heures* (samedi-dimanche 4-5 mars 2017) ;
 - vii. Interview à France Loisirs au Salon du Livre de Genève : CD, correspondance électronique ;
 - viii. Extraits de pages Internet ;
 - ix. *La Gruyère* (25 février 2017) ;
 - x. *Point de vue* (n° 3580, semaine du 1^{er} au 7 mars 2017) ;
 - xi. *Historia* (n° 843, mars 2017) ;
 - xii. Correspondances électroniques.
- b) *Voyage dans une histoire sans mémoire* (2017), Sept.info 2 :
 - Reportage :
 - i. Correspondance électronique ;
 - ii. *Une histoire interdite* (2017) : plan de rédaction ;
 - iii. Extraits de pages Internet annotées, documentation de recherche ;
 - iv. 2 plans de Hambourg, flyer des lieux de mémoire Cap Arcona ;
 - v. Correspondance électronique, convention de pigistes, épreuve portant le titre *Voyage dans une histoire sans mémoire* ;
 - vi. Correspondance électronique, liste des illustrations ;
 - vii. CD-R : Cap Arcona, Sept.info en ligne.
 - *Sept* (n° 20, novembre-décembre 2017).
- b) Divers 2017 :
 - CD-R : Portraits Jaeger-Alvergne, 2015-2017 ;
 - Diverses correspondances ;
 - *Suez*, Sept.info :

- i. Correspondances électroniques ;
- ii. Extraits de pages Internet ;
- iii. Réservation de cabine à bord du porte-conteneurs Titan.
- o *M. Moyë* :
 - i. Correspondance électronique.

Carton 56 :

- a) Sept.info 2017-2018 :
 - o Les Meilleures Histoires du Site www.sept.info, n°21.
 - o Mook 2 Hambourg, version papier, janvier 2018 :
 - i. Correspondance électronique.
 - o Saïgon, reportage sept.info, 3 :
 - ii. 2 DVDs : Saïgon ;
 - iii. Convention Pigistes ;
 - iv. Synopsis ;
 - v. Documentation de voyage ;
 - vi. 2 DVDs : Un Américain bien tranquille ;
 - vii. Correspondance électronique ;
 - viii. Epreuves sans et avec corrections.
- b) Divers 2017-2018 :
 - o Divers :
 - i. Agenda 2017 ;
 - ii. Archives photographiques 2012-2017 ;
 - iii. Photo portrait 1998 ;
 - iv. Répertoires téléphoniques – Paris 1980-2000 ;
 - v. DVD : Archives 2018 ;
 - vi. DVD : Titanic - Entre Lacs 2014 ;
 - vii. DVD : Conf. Courses 18.01.13 ;
 - viii. Divers.
 - o INA Arte :
 - ix. Correspondance électronique ;
 - x. Je trahis donc je suis ? – Liste des histoires et auteurs ;
 - xi. Voyage au pays de la trahison – Liste des histoires et auteurs ;
 - xii. Pitches.
 - o Rééditions – Dunant :
 - xiii. DVD : BAT Dunant ;
 - xiv. Correspondance électronique.
 - o Sacco et Vanzetti – L'Archipel (renoncé) :
 - xv. Correspondance électronique ;

- xvi. Notes ;
- xvii. Note d'intention.
- Grand-Prix de Zürich, FORMULA-E, 10.06.18.
- Divers :
 - xviii. DVD « G. A. Jaeger sur Google 6.18 » ;
 - xix. Bibliographie générale de Gérard A. Jaeger ;
 - xx. Pré-inventaire du fonds Gérard A. Jaeger ;
 - xxi. Extraits de pages Internet ;
 - xxii. Correspondance électronique.

Carton 57 :

a) Publications Sept.info 2018 :

- *Raspoutine... réveille-toi !* : reportage, correspondance électronique, 3 CD-R de parution en ligne (19 oct., 26 oct. et 2 nov.), coupures de presse.
- *Les Amazones des 7 mers* : 5 épisodes, extraits du livre :
 - i. Magdelaine de Sade, la « corsaire des îles d'Or », en ligne le 26 nov. ;
 - ii. Elizabeth Killigrew et le « syndicat de la piraterie de Cornouailles », en ligne le 30 nov. ;
 - iii. Jacquotte Delahaye et Marie-Anne Dieuleveult, les amazones de mers, en ligne le 7 déc. ;
 - iv. Anne Bonny et Mary Read, les amants pirates, en ligne le 14 déc. ;
 - v. Ching Yih-saou, la Robin des bois chinoise, en ligne le 21 déc.
- Saison 1 – 2016 à 2018 :
 - vi. 1 CD-R : *Chittagong* ;
 - vii. 1 CD-R : *Hambourg* ;
 - viii. 1 CD-R : *Saigon* ;
 - ix. 5 CD-R : *St-Petersbourg*.

b) Publications Sept.info 2019 :

- Autobiographie *Mes livres de mer, leurs aventures... et moi* (3 épisodes) : reportages imprimés, en ligne les 11, 13 et 25 janv.

- Reportage *Hong-Kong, une mystification chinoise* (3 épisodes) : reportages imprimés, correspondance électronique, 2 CD-R, plan de Hong-Kong, photo souvenir, en ligne les 4, 8 et 21 juil.
 - Reportage *La potence et la rédemption* (1 épisode) : correspondance électronique, reportage imprimé, en ligne le 23 août.
 - Reportage *Landru, surexposition médiatique d'un assassin sans victime* (3 épisodes) : extraits des reportages imprimés, en ligne les 8, 15 et 22 nov.
- c) Publications Sept.info 2019-2020 :
- Reportage *La potence et la rédemption* (1 épisode) : correspondance électronique, reportage imprimé, en ligne le 23 août 2019.
 - *Sept Mook* n° 28 : Photojournalisme, l'instant suisse, automne 2019, version papier.
 - Extrait des *Amazones des 7 mers : Un sampan nommé Vengeance*, version imprimée, 1 CD-R.
 - 10 CDR d'illustrations pour les reportages de Sept.info 2016-2020.

Carton 58 :

- a) *Octroi de mer*
- L'Aire et Sept.info, livre sur le tour du monde, *Octroi de mer 1* (2020) : correspondance électronique, 2 CD-R.
 - L'Aire et Sept.info, livre sur le tour du monde, *Octroi de mer 2* (2020) : correspondance électronique, projets de couverture, extraits du tapuscrit en corrections/ épreuves, 3 CD-R, extraits publiés en ligne sur Sept.info le 1, 8 et 15 mai 2020.
- b) Tour du monde, documentation 1 :
- Divers documents de voyage : menus, plans de bateau, clef électronique, photographies.
 - Programmes des activités à bord.
- c) Tour du monde, documentation 2 :
- 2 chemises en plastique remplies de documents fournis lors de la croisière : *Your guide to* avec parfois plan de la région.

Carton 59 :

- a) L'Aire et Sept.info, livre sur le tour du monde, généralités 2019-2020 :
 - Rédaction, annexes : 1 CD-R, index manuscrit et imprimé des noms propres, 2 cahiers de notes manuscrites diverses.
 - Itinéraire de voyage imprimé, correspondances électroniques pendant le tour du monde.
 - Version tapuscrite de l'introduction d'*Octroi de mer*, publiée sur Sept.info les 11, 18 et 25 janv. 2019., pages web imprimée.
- b) Boîte en carton : Livre de bord, tour du monde 10 janv. 2019 – 28 avril 2019 :
 - Carte du monde avec itinéraire tracé.
 - Carnet de notes.
 - 1 stylo, 1 crayon.
 - 1 DVD, 3 CD-R photos, 1 clef USB.
- c) Divers documents illustrés.

Carton 60 :

- a) Archives photographiques (1930) 1952-2019 :
 - Diverses photos personnelles.
 - 1 CD-R : photos 2005-2019.
- b) Divers 2018, 2019, 2020 :
 - Divers 2018 :
 - i. 1 CD-R ;
 - ii. Photographies et carte de prêt Bibliothèque nationale suisse ;
 - iii. Correspondance électronique, impression de pages web, copie du contrat de session de droit pour une illustration, page d'un livre sur la marine.
 - Divers 2019 :
 - iv. Agenda personnel, flyer pour inscription à Sept Mook, correspondance électronique ;
 - v. Correspondance, carte d'accès à la Bibliothèque nationale de France, correspondance électronique, impression de pages web ;

- vi. *Voyage autour du monde* : correspondance électronique avec Patrick Vallelian de Sept.info ;
- vii. Correspondance électronique ;
- viii. *L'Archipel* : correspondance électronique.
- Divers 2020 :
 - ix. *Sept.info... et moi* : 2 CD-R *documents*, 1 marque-page, Carte avec points de vente Sept mook, correspondance électronique, 1 CD-R *bon à tirer Otages*, impression de pages web.

Carton 61 :

a) Presse : *Octroi de mer*

- Promotion 1 :
 - i. Correspondance électronique, coupons de pré-vente, communiqué de presse, dépôt légal ;
 - ii. Correspondance électronique ;
 - iii. Correspondance électronique ;
 - iv. Correspondance électronique, liste manuscrite des envois en service presse.
- Promotion 2 :
 - v. Fascicule et lettre concernant la rentrée littéraire 2020 aux éditions de L'Aire, impression de page web, communiqué de presse, 1 CD-R présentation d'*Octroi de mer* + impression de la couverture de Sept mook n° 30, documents dédicace Payot, 1 CD-R : *Radio riviera*, impression de diverses critiques web sur *Octroi de mer* ;
 - vi. RTS : correspondance électronique, 1 CD-R : *Octroi de mer, interview*, photos de l'enregistrement, impression de page web ;
 - vii. *Le courrier* du 12 au 14 juin 2020, lettre manuscrite de Marc-Olivier Parlatano ;
 - viii. *La Liberté* du 8-9 août 2020 ;
 - ix. *LION* magazine du 3 juin 2020 ;
 - x. 1 CD-R : Radio Fribourg + impression de photos prises lors de l'enregistrement.

b) 2 Sept mook, n° 30 et n° 31.

Documents de grand format :

1. 4 volumes reliés de la *Gruyère* et contenant la version feuilleton de *La Confession de Marengo* (9 janvier 2001-7 juin 2001). [en rayon]
2. Une plaquette émaillée (reproduction) annonçant le parcours du voyage du Titanic. [en rayon]
3. Une affiche format A1 annonçant une séance de dédicace de l'auteur chez Payot à Genève (*Henry Dunant*). [meuble à plans]
4. Un diplôme « En mémoire de la Grande Guerre », avec trois médailles, décerné au soldat Philippe Moulin. [en rayon]

Index des œuvres

| Œuvres publiées | Cartons |
|--|----------------|
| <i>L’Affaire Serena</i> (1991) | 6 |
| <i>L’Âge de bronze</i> (1978) | 2 |
| <i>Les Amazones des Sept Mers</i> | 15 |
| <i>America’s Cup : une histoire (1851-2007)</i> (2006) | 19 |
| <i>Anatole Deibler : carnet d’exécutions</i> (1885-1939) | 17, 25, 30 |
| <i>Anatole Deibler : l’homme qui trancha 400 têtes</i> (2001) | 13, 30 |
| <i>Anthologie critique de la poésie fribourgeoise (1426-1973)</i> (1982) | 1, 2 |
| <i>Approche critique et bibliographique des frères Rosny</i> (1986) | 3 |
| <i>L’Aventure de la piraterie : bibliographie commentée et calendrier universel de la piraterie</i> (1992) | 7 |
| <i>Les Aventuriers de la mer</i> (1983) | 1, 3 |
| <i>Bavastro, corsaire de l’Empereur</i> (1996) | 9 |
| <i>La Belle époque de Carducci</i> (1977) | 2 |
| <i>Bibliographie critique des frères Rosny</i> | 3 |
| <i>Capitaine Ripon</i> (1990) | 5 |
| <i>Carducci</i> | 2 |
| <i>C’era una volta la Coppa America</i> (2007) | 20 |

| Œuvres publiées | Cartons |
|---|-------------------|
| <i>Les Chevaliers de Malte ou l'ordre chrétien en Méditerranée</i> (1995) | 8 |
| <i>La Confession de Marengo</i> (2000) | 12, 24, 30, 51 |
| <i>Courbet, l'homme blessé : indiscretions d'atelier II</i> (2006) | 20 |
| <i>Dans la Chittagong secrète</i> (2016) | 51 |
| <i>Délit d'opinion</i> (2002-2004) | 17 |
| <i>Des journaux à l'image d'un peuple, rapport sur la presse helvétique</i> (1999) | 11 |
| <i>Les Enfants du pirate : réflexion sur un fait de société</i> (1992) | 7 |
| <i>Les Exploits étonnants du comte Félix von Luckner</i> (1996) | 9 |
| <i>Felix von Luckner, un corsaro del XX secolo</i> (2006) | 20 |
| <i>Les Femmes d'abordage : chronique historique et légendaire des femmes de la mer</i> (1984) | 1, 3, 12 |
| <i>Les Feux naufrageurs</i> (2001) | 14 |
| <i>Forbin : la légende noire d'un corsaire provençal</i> (1994) | 8 |
| <i>Grandeur et misère du corsaire Joseph Bavastro</i> (1999) | 11 |
| <i>Le Grand Largue</i> (1981) | 2 |
| <i>Les Grands Aventuriers de la mer</i> (1987) | 3 |
| <i>Henry Dunant</i> (2009) | 31, 34 |
| <i>L'Héritage moral du couple Rosenberg</i> (2006) | 19, 30 |
| <i>L'Homme derrière la vitre</i> (1980-1981) | 2 |

| Œuvres publiées | Cartons |
|--|----------------|
| <i>Hong Kong : Chronique d'une île sous influence</i> (1997) | 10 |
| <i>Il était une fois le Titanic : 37 secondes pour changer le cours de l'Histoire</i> (2012) | 35-39 |
| <i>L'Immigration</i> (2015) | 50 |
| <i>L'Incarnation populaire des aventuriers de la mer : grandeur et misère d'un mythe (survol d'un genre)</i> (1991-1992) | 7 |
| <i>Indiscrétion d'atelier : Fragonard, Courbet, Rodin : essai</i> (2013) | 43, 44, 46 |
| <i>Jean Bart, René Duguay-Trouin, Claude de Forbin au service du Roi-Soleil</i> (1993) | 7 |
| <i>Je te l'écris au prochain horizon : le dernier amour</i> (1978) | 2 |
| <i>Landru</i> (2005) | 24, 30 |
| <i>Landru : bourreau des cœurs</i> (2005) | 18, 30 |
| <i>La Légende de la course vue à travers les exploits du Niçois Joseph BavastroI</i> (2004) | 17 |
| <i>Légende de mer, histoire d'hommes</i> (2003) | 15 |
| <i>Le Lit clos</i> (1980-1981) | 2 |
| <i>Littoral. 48°41'25N/02°13'14W : André Ménard, architecte, voyageur, aquarelliste...</i> (1997) | 9 |
| <i>Le Livre blanc de la piraterie</i> (1990) | 5 |
| <i>Luckner : le roman vrai d'un corsaire du XX^e siècle</i> (1995) | 9 |
| <i>Ludum ou l'histoire sauvage</i> | 2 |
| <i>Les Mais de Toscane</i> (1977) | 2 |

| Œuvres publiées | Cartons |
|--|-------------------|
| <i>Le Monde est un village</i> (2017) | 51 |
| <i>Les Orientales de la piraterie</i> (1988) | 4 |
| <i>Parfums d'enfant : la chanson de Lorraine</i> | 2 |
| <i>Un Peintre de marine : André Ménard (1927-1997)</i> (2000) | 11 |
| <i>Paul Guimard</i> (2000) | 12 |
| <i>La « Philosophie » portuaire des aventuriers de la mer (dans la littérature française de 1845 à nos jours)</i> (1990) | 5 |
| <i>Le Pirate et la piraterie face à l'opinion publique</i> (1992) | 6 |
| <i>Le Pirate, sa vie, son œuvre</i> (1994) | 8 |
| <i>La Piraterie maritime à la fin du XX^e siècle</i> (1992) | 7 |
| <i>La Piraterie : une histoire au seuil de la légende</i> (1996) | 10 |
| <i>Pirates à l'affiche</i> (1989) | 4 |
| <i>Les Pirates dans la littérature pour jeunesse à la fin du XX^e siècle</i> (1993) | 6 |
| <i>Pirates, flibustiers et corsaires</i> (1987) | 3 |
| <i>Les Poilus. Dans l'enfer quotidien de la Grande Guerre, essai</i> (2014) | 44, 45, 48, 49 |
| <i>Portrait du pirate en héros de légende : regard sur un thème culturel occidental</i> (1990) | 5 |
| <i>Pour l'amour de Blanche</i> (2008) | 21, 22 |
| <i>Prélude aux trente voyages</i> | 2 |

| Œuvres publiées | Cartons |
|--|-------------------|
| <i>Prises d'otages</i> (2009) | 30 |
| <i>Rodin et les femmes : indiscretions d'atelier I</i> (2001) | 14 |
| <i>Les Rosenberg : la chaise électrique pour délit d'opinion</i> (2003) | 16, 30 |
| <i>Le Signe des confins – voyage halluciné</i> (1986) | 2, 3 |
| <i>La Suisse et l'Europe de l'an 2000 : un exemple peut-il servir de modèle ?</i> » (1997) | 9 |
| <i>Sur les pas d'un enfant du siècle : Paul Guimard, écrivain et dilettante</i> (2000) | 12 |
| <i>Sur les traces de Joseph Bavastro, corsaire de Nice</i> (1995) | 8 |
| <i>Utopies maritimes et Révolution : l'exemple des aventuriers</i> (1990) | 5 |
| <i>Vues sur la piraterie</i> (1992) | 7 |
| <i>Zeppelin ou l'aventure chimérique des grands dirigeables</i> (2017) | 52-55 |
| <i>Octroi de mer</i> (2020) | 58, 59, 60, 61 |
| | |
| Œuvres non publiées | Cartons |
| <i>Les Amants de la guerre</i> | 32 |
| <i>Anne Bonny</i> (1994) | 8 |
| <i>Les Barbaresques, le moine et la piraterie</i> (1994) | 8 |
| <i>Chronique de la mer</i> (1994) | 8 |
| <i>Le Culte de la baleine</i> (1994) | 8 |

| | |
|---|--------|
| <i>Essai sur le questionnement de l'Univers</i> | 32 |
| <i>Gouverneur des flibustiers (2007)</i> | 20 |
| <i>L'Homme du Béatrix (2002)</i> | 32 |
| <i>Une histoire de rhum (2007)</i> | 17 |
| <i>Lucien Clergue, photographe (1988)</i> | 10 |
| <i>La Mémoire du Sampan (2008)</i> | 32 |
| <i>M. Moye en Chine</i> | 32 |
| <i>Octroi de mer (1999)</i> | 11 |
| <i>Le Plaisir (2001)</i> | 14 |
| <i>Le Procès d'Anne Bonny (2003)</i> | 14, 15 |
| <i>Réflexion sur « le culte de la baleine »</i> | 32 |
| <i>Shangai (1995)</i> | 9 |
| <i>Le Voyage d'Hambourg</i> | 42 |